



11. SINIF DENEME

DENEME 4

KİTAPÇIK TÜRÜ

A 4

ADI :

SOYADI :

SINIFI :

DİKKAT! SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. Kitapçık ve cevap kâğıdındaki size ait bilgileri ilgili bölümlere doğru olarak kodlayınız. Aksi taktirde sınav sonuçlarınıza ulaşmakta sorunlar yaşayabileceğinizi unutmayınız.
2. Cevap kâğıdındaki tüm alanları kurşun kalem kullanarak ve kutucukların dışına taşırmadan belirgin olarak işaretleyiniz.
3. Size verilen kitapçık türünü cevap kâğıdınızın ilgili bölümüne sınav başlangıcında işaretleyiniz.



YAYIN KOORDİNATÖRÜ:

Ayça DEMİRCAN

EDİTÖR:

Büşra KOCA

Mehmet Ali CEMİLOĞLU

DİZGİ:

Buse GÜNGÖR

**TÜRK DİLİ VE
EDEBİYATI :**

Tuğba GÜVEN

TARİH:

Ali DEMİRHAN

COĞRAFYA:

İsmail ÜNALDI

FELSEFE:

Ergün İÇÖZ

DİN KÜLTÜRÜ VE

AHLAK BİLGİSİ: Ergün İÇÖZ

MATEMATİK :

Cuma ARSLAN

FİZİK :

Mehmet Akif KORKMAZ

KİMYA:

Bilge BALKAN

BİYOLOJİ:

Özlem DİZMAN

Bu sınavın her hakkı yayınevine aittir.

Hangi amaçla olursa olsun, bu sınavın tamamının ya da bir kısmının, sınavı yayınlayan yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayınlanması ve depolanması yasaktır.

1. Bu testte toplam 30 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.



1. Ne hoş manzara, gözüm ilişti... Dükkânın önünde durdum. Bir çilingir dükkânı... Ufak kilitler, eski zaman kapı halkaları, menteşeler, hayvan zincirleri... Böyle ufak tefek şeyler yapıyor. Bunlardan pek çok da yapmış, bazılarını dükkânın ötesine berisine asmış.

— Kolay gelsin usta!

— Kolayı başına gelsin!

Bir tarafa dayanıp durdum. Adamcık, benimle hiç meşgul olmuyor göründü. Birer tarafı açık, ufak halkalar hazırlamış; bir halka takıp açık tarafını ateşe tutuyor, o hazır oluncaya kadar bir başkasını ateşten çekip ucunu dikkatle kapıyor, bir parça büküyor.

İhtiyar Çilingir'den alınmış bu parçayı inceleyen Uygur, incelemesini öğretmenine sunmuş fakat öğretmeni Uygur'ın incelemesinde bir yanlış bulmuştur.

Buna göre öğretmenin, Uygur'ın incelemesinde bulduğu yanlış aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Niteleyici ögelere yer verilmiştir.
- B) Olay hikâyesi özelliği göstermektedir.
- C) Kahraman bakış açısıyla kaleme alınmıştır.
- D) Mekân ögesi göze çarpmaktadır.
- E) Eksiltili cümleler bulunmaktadır.

2. Edebiyat dünyasında genel olarak bireysel bir varlık gösterdim. Yazdığım hikâyeler az olmasa bile kendimi özellikle şair olarak tanımlarım desem yalan olmaz. Küçük yaşlarda yaşadığım acı kayıplar hikâyelerimde de şiirlerimde de çocukluk günlerine duyduğum özlem olarak kendini gösterdi. Hikâyelerimde çoğunlukla yaşadığım çevrelerle ilgili tasvirler fazla olsa da çok az insan tasvirine yer verdim. Küçük şeylerden duyduğum mutluluk da eserlerimde kendine yer buldu. Hatta ilk hikâyeye kitabım olan *Mesut İnsanlar Fotoğrafhanesi*, bu anlayışıma örnek gösterilebilir. Diğer hikâyeye kitabım *Değişen İstanbul* da İstanbul sevgime örnektir.

Bu sözlerin sahibi olan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ziya Osman Saba
- B) Sevinç Çokum
- C) Nezihe Meriç
- D) İlhan Tarus
- E) Yusuf Atılgan

3. Doğruya doğru; zamanla unutulmaz denen acılar da ayrılıklar da birbir unutulur. Onsuz yaşayamam dediğiniz kişilerin yüzlerini, isimlerini ve kokularını bile bir süre sonra unutuyorsunuz. Ve geriye yalnız bir kaç anı kalıyor. O nedenle kimse olmadan yaşayamam demeyin. Hayatda kalma güdüsüyle donatılmış insan, öyle yada böyle yaşar.

Bu parçada yazım yanlış yapılmayan sözcük aşağıdakilerden hangisidir?

- A) birbir
- B) yada
- C) bir kaç
- D) Hayatda
- E) yalnız

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI TESTİ

4. Cumhuriyet Edebiyatı'nın 1940-1960 Dönemi'yle ilgili ödev hazırlayan Gül ile Tuğba arasında şöyle bir diyalog geçmiştir:

Gül:

- Ben *Abdullah Efendi'nin Rüyaları* hikâyesini çok beğendiğim için o hikâyenin yazarını hazırlayabilirim. Hatta Orhan Kemal'in tüm hikâyelerini de severek okumuştum. Bu sebeple Orhan Kemal'in hikâyelerini de hazırlarım. Yaşar Kemal'in hikâyesi de bende olsun.

Tuğba:

- Benim için fark etmez. Tüm sanatçıları çok seviyorum. O zaman ben de *Göl İnsanları* hikâyesini ve yazarını hazırlayayım. *Şişhane'ye Yağmur Yağıyordu, Onikiye Bir Var* hikâyeleri ve bu hikâyelerin yazarı da benim hazırlayacağım kısım olsun.

Bu diyalogdan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Tuğba'nın ödevde hazırlayacağı yazarlar arasında Kemal Tahir vardır.
- B) Gül, Ahmet Hamdi Tanpınar'ı hazırlayacaktır.
- C) Gül'ün hazırlayacağı hikâyeler arasında *Bozbulanık, Topal Koşma* vardır.
- D) Tuğba, Haldun Taner'le ilgili bir hazırlık yapacaktır.
- E) Gül'ün hazırlayacağı hikâyeler arasında *Sarı Sıcak* da bulunmaktadır.

5. Doğrudan doğruya konuşulan veya yazılan konuyu ilgilendirmeyen dolaylı söze "ara söz" denmektedir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ara söz, belirtili nesneyi açıklamak amacıyla kullanılmıştır?

- A) Sürekli büyüyen bu kalabalığın dalgaları - meydanın engebeli arazisinde tıpkı karaya uzanan burunlar gibi - evlerin kenarlarına çarpıyordu.
- B) Pinokyo'nun - her ne kadar günümüz eğitim ve yazın anlayışına ters düşse de - dünya çocuk kitapları arasındaki yeri yadsınamaz.
- C) 1924 yılında sessiz sinema uyarlamasının ardından Walt Disney, "Peter Pan"ı - 1904 yılında Londra'da ön gösterimi yapılan oyunu - çizgi film hâline getirerek ölümsüzleştirdi.
- D) Şu üç günlük dünyada - taş çatlasın yirmi otuz sene keyif çattığımızı düşündüğümüz yerde - tabiatın ahengini bozmaya hakkımız var mı?
- E) Gün geçtikçe - özellikle çağ değiştikçe - değişen okura anlamlı gelecek romanlar yazabilmek için işi ciddiye alan, çalışkan romancılar gerekmektedir.

6. Allah'a sığın şahs-ı hâlimin gazabından
Zira yumuşak huylu atın çiftesi pektir

Yaktı nice canlar o nezaketle tebessüm
Şirin dahi kasetmesi cana gülrekdir

Bu dizeler, aşağıdaki özelliklerinden hangisi sebebiyle Ziya Paşa'ya ait olarak değerlendirilir?

- A) Romantizm akımının etkilerinin görülmesi
- B) Divan edebiyatı nazım biçiminin kullanılması
- C) Düz uyak düzeniyle kaleme alınması
- D) Halk arasında atasözü gibi kullanılan sözün olması
- E) Bireysel konulardan uzak olması

7. “Sevgi”nin olduğu durumlarda olumsuzlukların çoğu görülmez. Ancak sevginin yenebilecekleri, aşka göre sınırlıdır. “Hoşlanma” durumunda ise göze batan şeylerin sayısı artar, tahammülün derecesi düşer. Gerçekler, ege-men hâle gelir. Şunu da unutmamak lazım: Aşk duygusu, zaman içinde sevgiye dönebilir hatta hoşlanmaya kadar gidebilir. Hoşlanmak da sevgiye dönüşebilir.

Bu parçadaki noktalama işaretleri ile ilgili olarak,

- I. Özel olarak vurgulanmak istenen sözler için tırnak işareti (“ ”) kullanılmıştır.
- II. Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına virgül (,) konmuştur.
- III. Kendisiyle ilgili açıklama yapılacak cümlelerin sonuna iki nokta (:) kullanılmıştır.

yargılarından hangileri söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

8. *Madame Bovary*, Fransız edebiyatında bir devrin başlangıcıdır. Bu kitaptan sonra bo-varizm akımı oluşmuş; psikolojide tatmin-sizlik, memnuniyetsizlik anlamına gelen bir rahatsızlık olarak yer almıştır. Olay anlatılan kısımları kolay yazan Gustave Flaubert, be-timlemeleri daha ağır yazmıştır. Yazar, eser-de en ufak şeyin tüm ayrıntılarını bile kafada canlandırmıştır. Sanatçı; ahlaki, dinî, sosyal bir amaçtan uzak yazdığı eserinde objektifliği esas almıştır.

Buna göre Gustave Flaubert’in *Madam Bovary*’i yazarken etkilendiği edebî akım aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Natüralizm B) Romantizm
C) Realizm D) Klasizm
E) Hümanizm

9. Fransızcadan Türkçeye ilk defa şiir tercüme-leri yapan Namık Kemal; yüzyıllar boyunca belli şekiller ve belli mazmunlar şiiri olarak kalan divan şiirinin sürüp gittiği bir sırada Batı şiirinden örnekler vermesi, o gün için belki de pek ilgi çekici bir olay olmasa bile daha sonraki hareketler için bir başlangıç teşkil etmesi bakımından *Tercüme-i Manzume*’yi yazmıştır.

Bu parçadaki bilgi yanlışının giderilmesi için aşağıdakilerden hangisi yapılmalıdır?

- A) *Tercüme-i Manzume* eseri yerine *Vaveyla* getirilmelidir.
B) Namık Kemal ismi yerine İbrahim Şinasi yazılmalıdır.
C) “divan şiirinin” yerine “halk kültürünün” getirilmelidir.
D) “Batı şiirinden” yerine “Fransız edebiyatından” yazılmalıdır.
E) “Fransızcadan” yerine “İngilizceden” getirilmelidir.

10. Bir şüphe-i hissiye ile dalgalanır dil
Bir heykel-i gül-rû dikilir kalb üzerinde
İnsan bütün ahzân ü mesarrâta muâdil
Bir tatlı dönüş hisseder âvâre serinde

Bu dizeler şiir anlayışı bakımından aşağıdaki sanatçılardan hangisine en uzaktır?

- A) Ahmet Haşim
B) Ziya Gökalp
C) Tevfik Fikret
D) Cenap Şahabettin
E) Recaizade Mahmut Ekrem

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI TESTİ

11. Sana yalnız bir ince taze kadın
Bana yalnızca eski bir budala
Diyen bugünkü beşer,
Bu sefil iştiâ, bu kirli nazar,
Bulamaz sende, bende bir mânâ
Ne bu akşamda bir gam-ı nermin
Ne de durgun denizde bir muğber
Lerze-î istifâr ü istiğna
Ahmet Haşim; bu dizeleriyle estetik tavrı ön
planda tutmuş, didaktiklikten uzak durmuştur.
Musikinin çağrıştırdığı imgelerle insanın este-
tik duyarlılığına hitap etmiştir.

Ahmet Haşim'in bu şiir anlayışı aşağıdaki sanatçılardan hangisiyle benzerdir?

- A) Kemalettin Kamu
- B) Cahit Sıtkı Tarancı
- C) Cemal Süreya
- D) Orhan Veli Kanık
- E) Attila İlhan

12. Sayfayı işaretlemek için kullandığım tüyü ----

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa cümlelerin öge dizilişi "Belirtili nesne – zarf tümleci – dolaylı tümleç – yüklem" şeklinde olur?

- A) rüzgârdan etkilenmeyeceği bir yere koydum.
- B) yağmur damlalarından uzak tutmaya çalıştım.
- C) çantama düzgün bir şekilde yerleştirdim.
- D) kitabın arasında kalacak şekilde şezlonga bıraktım.
- E) sayfaların arasındaki yerinden çıkarttım.

13. *Kuyucaklı Yusuf*, Türk edebiyatında Rousseau'nun isyan ve doğaya dönük felsefesinden kaynaklanan başkaldırı temasını işleyen ilk romandır. Diğer yandan Anadolu'daki toplumsal düzene yönelik getirdiği eleştirilerle de öncü sayılabilir. Bu özelliğiyle Türk romanının o döneme değin ana sorunsalı olan Batılılaşmanın dışına çıkmış ve 1950'lerde yaygınlaşmaya başlayan köy edebiyatına yönelişte de önemli rol oynamıştır denilebilir.

Bir edebiyat araştırmacısı bu sözleri, aşağıdaki sanatçılardan hangisini incelerken söylemiş olabilir?

- A) Orhan Kemal
- B) Kemal Bilbaşar
- C) Necati Cumalı
- D) Fakir Baykurt
- E) Sabahattin Ali

14. Bizim Cemile Feride'yle bir sabah gelerek "Unutma beybaba, akşam birer hotozlu bebek, Getir, kuzum..." dediler. Ben de kızların keyfi, Kırılmasın diye reddetmedim şu teklifi, Kiraz dudaklı, üzüm gözlü, inci dişli, iki Edâlı bebek getirdim. Aman o akşam ki Sevinme hâlini bir görmeliydi yavruların...

Bu dizelerin ait olduğu tür ile aşağıdakilerden hangisi ilişkilendirilemez?

- A) Giriş - gelişme - sonuç bölümü
- B) Düşündürücülük ve eğitcilik
- C) Hikâye öğeleri
- D) Ölçü ve uyak
- E) Sadece sosyal olaylar

**15 - 16. soruları aşağıdaki
dizelere göre cevaplayınız.**

Bırak beni haykırayım, susarsam sen matem et!
I II
Unutma ki şairleri haykırmayan bir millet,
Sevenleri toprak olmuş öksüz çocuk gibidir.
III

Zaman ona kan damlayan dişlerini gösterir.
Bu zavallı sürü için ne merhamet, ne hukuk
IV
Yalnız bir sert bakışlı göz, yalnız ağır bir
yumruk!...
V

15. Bu dizelerle ilgili olarak,

- I. 2. üçlüğün son iki dizesinde tam kafiye vardır.
- II. Teşbih sanatı yapılmıştır.
- III. Fecriati Edebiyatı şiir anlayışıyla kaleme alınmıştır.

yargılarından hangileri söylenemez?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

**16. Bu dizelerdeki numaralanmış noktalama
işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

- 17. Bir kütüphane görevlisi, kitapların yerlerinin
karıştığını görmüş ve bu kitapları düzenle-
meye koyulmuştur. Yerleri karışan kitaplar;
Yorgun Savaşçı, Küçük Ağa, İnce Memed,
I II III
Sarı Traktör, Bereketli Topraklar Üzerine'dir.
IV V**

**Buna göre kütüphane görevlisinin kitap-
ları yerleştireceği raflarda yazan isimler
aşağıdakilerden hangisidir?**

	I	II	III	IV	V
A)	Orhan Kemal	Tarık Buğra	Yaşar Kemal	Samim Kocagöz	Kemal Tahir
B)	Kemal Tahir	Tarık Buğra	Yaşar Kemal	Talip Apaydın	Orhan Kemal
C)	Yaşar Kemal	Orhan Kemal	Saba- hattin Ali	Yusuf Atılğan	Tarık Buğra
D)	Halide Edip Adivar	Yaşar Kemal	Orhan Kemal	Mahmut Makal	Kemal Tahir
E)	Orhan Kemal	Kemal Tahir	Yaşar Kemal	Talip Apaydın	Kemal Bilbaşar

- 18. Sanatçı, eserindeki "Ferda" bölümünde - "fer-
da" kelime anlamı olarak gelecek demek-
tir- bir bakıma oğlu Haluk'un geleceğini an-
latmıştır. Bilimin ve aklın öncülüğünde nasıl
değişiklikler olabileceğini anlatan sanatçı,
geleceği özellikle fen bilimi eğitimi görmüş
gençlerin şekillendireceğine inanmıştır. Bu
sebeple sanatçı, oğlunun da bu yönde eğitim
almasını istemiştir.**

**Bu parçadaki altı çizili yere aşağıdaki sa-
natçılardan hangisi getirilirse parçada bil-
gi yanlış olmaz?**

- A) Halit Ziya Uşaklıgil
B) Tevfik Fikret
C) Hüseyin Cahit Yalçın
D) Recaizade Mahmut Ekrem
E) Mehmet Rauf

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI TESTİ

19. Gün geçmiyor ki çevre felaketi haberlerde yer almasın. Büyük Okyanus'ta 30 metreye kadar yükselen dalgalar, şehirleri yerle bir etti. Deniz dibindeki deprem ya da yanardağların patlamasından meydana geldiği söylenen bu dev dalgalara karşı uyarı ağırları da para etmiyor. Hatırlanacağı gibi bu dev dalgalar, 1993'te Endonezya'da bir adanın tamamını kapladı ve 2 bin kişinin yaşamını yitirmesine yol açtı. Yine Gine'de yaşamını yitirenlerin sayısı da 3 bini aştı.

Bu parçanın bir makaleye ait olduğunu gösteren özellik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Somut verilerin paylaşılması
- B) Sade bir dille yazılması
- C) Belli bir konu etrafında şekillenmesi
- D) Öznel ifadelerle de yer verilmesi
- E) Araştırmadan uzak olması

20. Türk edebiyatında Batılı anlamdaki eleştiri Tanzimat Dönemi ile başlamıştır. Namık Kemal, Ziya Paşa, Recaizade Mahmut Ekrem, Muallim Naci gibi Tanzimat Dönemi sanatçılarının da eleştiri konularının başında özellikle bir konu gelmiştir.

Buna göre Tanzimat Dönemi yazarlarının eleştiride özellikle üzerinde durduğu konu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Doğu edebiyatına yöneliş
- B) Eski-yeni çatışması
- C) Şiirde eskiye bağlılık
- D) Yeni edebî türler
- E) Gazetenin getirdiği olumsuzluklar

21. Fazıl Bey, gazetelerde köşe yazısı da olarak bilinen fıkraları okumayı çok sevmektedir. Özellikle konuların ayrıntıya inilmeden yazılması, aynı zamanda güncellik Fazıl Bey'in fıkraları okuma sebeplerindendir. Bu fıkraları okuma sevgisinden dolayı Fazıl Bey, bazı sanatçıların fıkralarının kitaplaştırılmış hâllerini merak etmiş ve bu kitaplardan birini almak için kitapçıya gitmiştir.

Buna göre Fazıl Bey, gittiği kitapçıdan aşağıdaki kitaplardan hangisini almıştır?

- A) Muallim Naci – *Yazmış Bulundum*
- B) Cemil Meriç – *Bu Ülke*
- C) Nurullah Ataç – *Günlerin Getirdiği*
- D) Ahmet Rasim – *Gülüp Ağladıklarım*
- E) Falih Rıfkı Atay – *Çankaya*

22. Varlıkların, nesnelerin ve de durumların göründükleri gibi olmadıklarının savunulduğu düşüncede bireyin ruh hâline, bilinçaltına eğilinmiştir. Hikâye etmek yerine bilinç akışı kullanılmış, karmaşık anlatım yöntemleri denenmiştir. Sanatsal yöntemi, kurgulama tekniği, dilin kullanımı farklı olan bu roman anlayışında psikanalizin büyük etkisi olmuştur. Soyut dünya, somut dünyanın yerini almıştır.

Buna göre aşağıdaki eserlerden hangisi bu parçada sözü edilen roman anlayışıyla kaleme alınmıştır?

- A) *Üç İstanbul*
- B) *Dikmen Yıldızı*
- C) *Tutunamayanlar*
- D) *Yorgun Savaşçı*
- E) *Yılanların Öcü*

23. Ayaşlı, birçok kişi arasında yukarı çarşıda da eski eşya satan dükkâna ortaktır. Bu karyola, ayna ve konsol oraya kelepir düşmüş. Meraklasına düşerse bunların tatlı satılacağına inanan Ayaşlı, işe tav vermek için bunları eve getirmiş. Satılincaya kadar da kendisi üstünde yatacak, ömründe bir keyif sürmüş olacak. Birini getirip aynanın çerçevesine, karyolanın tahtasına, masanın kenarına yıldız çektirdi; sonra uzağa çekilip bunlara baktı ve hepsini beğendi. Ayaşlı'nın yatağını, soluk pembe yorganını geniş somyanın ortasına koydular.

Bir romandan alınmış bu parça ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Memduh Şevket Esendal tarafından kaleme alınmıştır.
- B) İlahi bakış açısıyla yazılmıştır.
- C) Kişi ögesi göze çarpmaktadır.
- D) Olay, devinim hâlinde verilmiştir.
- E) Niteleyici sözcükler kullanılmıştır.

24. Büyük yazar, son dönem bazı eserlerde duruluk ilkesine hiç uyulmadığını gözlemlemiş; ne kadar gereksiz ek, sözcük varsa eserlere doldurulduğunu ifade etmiştir. Kendisine bu konuda örnek verip veremeyeceği sorulduğunda da okuduğu söz konusu eserlerden birine ait bir cümleyi örnek olarak vermiştir.

Buna göre yazarın örnek olarak verdiği cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eleştirinin bir sanat dalı olduğu düşüncesi yanlış, katılmayanlar olabilir.
- B) 1980'lerden sonra sadece maddeye değer veren bir toplum olduk.
- C) Akıl sayesinde insan çok çeşitli ve sınırsız birçok başarılar göstermiştir.
- D) Sanata karşı hoşgörülü olmak gereği bütün uygar ülkelerde kabul edilmiştir.
- E) Bütün gücünüzle, alabildiğine insanları sevin, her daim anlayış gösterin.

25. Hoş dostum diye başlayayım söze
Hoş olsun beyler kıssamız size
Şu suret Keşanlı Ali'yi gösterir.
Destan var işte, her yerde söylenir.
Göl gör bakalım, neymiş bu destan
On beş fasılda edelim beyan

Bu parçanın alındığı tiyatro türü ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İzleyiciye toplumsal çarpıklıklar gösterilir.
- B) Olaylar, durumlar parça parça verilir.
- C) Sahne, bir ideolojinin propanganda aracı olarak kullanılır.
- D) İzleyicinin gözlemci olarak kalması amaçlanır.
- E) Sadece seçkin, üst sınıf kişiler kahraman olarak ele alınır.

26. Olaydan ziyade durumun ön plana çıktığı hikâyelerde günlük hayata dair herhangi bir kesit ele alınmıştır. Sezgiye dayalı anlatımda merak ve olay çok azdır. Bu sebeple bu hikâyelerde giriş, gelişme ve sonuç bölümü hissedilmeyebilir. Türk edebiyatında durum hikâyesinde özellikle bir isim öne çıkmıştır. Bu isim; durum hikâyesi tarzında *Sarıç, Semaver, Lüzumsuz Adam* gibi hikâyelerini yazmıştır.

Bu parçada sözü edilen hikâye anlayışında öne çıkan ve eserleri de verilen isim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sait Faik Abasıyanık
- B) Orhan Kemal
- C) Sabahattin Ali
- D) Reşat Nuri Güntekin
- E) Halide Edip Adıvar

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI TESTİ

27. Röportajla mülakat arasındaki farkları bilemeyen Gülfem'e arkadaşı Alper şunları söylemiştir:

- I. Röportajda belge, resim ve fotoğraflardan yararlanılırken mülakatta sadece mülakat yapılan kişi ile çekilen fotoğraf kullanılır.
- II. Röportaj, toplumun her kesimi ile yapılırken mülakat sadece konusunda uzman ve tanınırlığı yüksek kişilerle yapılmaktadır.
- III. Röportajda röportaj yapan kişi, yaptığı röportaja kişisel görüşlerini asla katmaz fakat mülakatta mülakatı yapan kişinin kişisel görüşleri mülakata eklenir.

Alper, Gülfem'e bu açıklamaları sunmuştur fakat kendisi de bu açıklamalarda yanlışlık yapmıştır.

Buna göre Alper'in yanlışlık yaptığı açıklamalar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

28. Fotoğraf makinesinin bulunmasıyla, portre ressamının işine son bulmuş gözüyle bakanlara katılmıyorum. Şekil ve madde, ışığın yansımalarına göre her an değişir. Bu nedenle fotoğrafta hiçbir yüz belirli bir görünümü yoktur. Ressam, resmini yaptığı yüz üzerinde uzun süre yaşamın etkilerini, onun bu etkiler karşısındaki değişimlerini gözleyerek gerçek kimliğinin gizli çizgilerini sezmeyi ve görmeyi başarır. Oysa fotoğraf, bu güce sahip değildir.

Bu parçadaki anlatım bozukluğunun sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aynı anlama gelen sözcüklerin bir arada kullanımı
B) Tamlayan eki eksikliği
C) Sözcüğün yanlış anlamda kullanımı
D) Yüklem eksikliği
E) Özne - yüklem uyumsuzluğu

29. Mülakat yapacak kişinin dikkat etmesi gereken kimi konular vardır. Mülakatlarda mülakat yapan kişi, mülakat yapılacak kişi ve konu hakkında iyi bir araştırma ve hazırlık yapmalıdır.

Buna göre aşağıdaki sorulardan hangisi mülakat yapan kişinin ön hazırlık yaptığını göstermez?

- A) İlk romanınız *Kinyas ve Kayra* ile edebiyat çevrelerinin ilgiyle izlediği bir isim oldunuz. İlk oyununuz da 2010 yılında 17. Uluslararası İstanbul Tiyatro Festivali'nde oynandı. Bu başarılarınızın ardında neler yatıyor?
- B) 26 Kasım 2014 tarihinde Fransa'nın başkenti Paris'te düzenlenen törende 2014 yılı Türk-Fransız Edebiyat Ödülü'nü alırken nasıl duygular içindeydiniz?
- C) Ahmet Hamdi Tanpınar, Céline, Elias Canetti, Herman Hesse, Yahya Kemal Beyatlı, Rıfat Ilgaz gibi isimlerin eserleriyle büyümüşsünüz. Bu isimlerde sizi etkileyen ne oldu?
- D) İlk önce Hacettepe Üniversitesine, ardından Université Libre de Bruxellesin Siyasal Bilimler Enstitüsüne, oradan da Ankara Üniversitesine gitmişsiniz. Bu kadar farklı okullara gitme sebebiniz nedir?
- E) Şimdiye kadar yazdığınız romanlar nelerdir, bu kadar romanınız arasında kendinizi en fazla yakın hissettiğiniz romanınız hangisi ya da hangileri olmuştur?

30. (I) Aylardır bir damla yağmurun yağmadığı tepelerde o gün birde yangın çıktı. (II) Önce ufku kapkara duman dalgaları kapladı! (III) Sonra bu duman dalgalarıyla hırçın kızıl alevler birbirine karıştı. (IV) Karanlık başlayıpda gece koyulaşınca kara kızıl alevler yoksulluğun pençesinde kıvranan köyümüze doğru geldi... (V) O gün neredeyse kırk yaşımıydım; ama bu kırk yıl boyunca böyle bir yangın görmemişim.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde hem yazım hem noktalama yanlış yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-10), Coğrafya (11-20), Felsefe (21-25), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (26 - 30), alanlarına ait toplam 30 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.



1. Osmanlı Devleti, II. Viyana Kuşatması'ndan sonra Avrupa yönünde ilerlemekten çok savunma tedbirleri almıştır.

Buna göre Osmanlı Devleti ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Köklü ekonomik reformlar başlatmıştır.
- B) Rusya ile askerî ve diplomatik işbirliği yapmıştır.
- C) Denizlerdeki fetihlere ağırlık verilmiştir.
- D) Kapitülasyonlar sürekli hâle getirilmiştir.
- E) Mevcut topraklarını korumaya çalışmıştır.

3. Nursima, "Osmanlı Devleti'nin Son Dönemlerinde Ortaya Çıkan Fikir Akımları" konulu sunumu için aşağıdaki tabloyu hazırlamıştır.

Fikir Akımı	Açıklama
.....1.....	İrk, dil, din ve mezhep ayrımı gözetilmeksizin Osmanlı halkları; haklar bakımından eşit kabul edilmiştir.
.....2.....	Sultan II. Abdülhamit ve ünlü şair Mehmet Âkif Ersoy bu fikrin önemli savunucularıdır.
.....3.....	Ziya Gökalp, Yusuf Akçura, Mehmet Emin Yurdakul, İsmail Gasıralı ve Ahmet Ağaoğlu bu fikrin önemli savunucularındandır.

Nursima'nın hazırladığı bu tabloda numaralarla gösterilen yerlere sırasıyla gelmesi gereken fikir akımları aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

	1	2	3
A)	İslamcılık	Batıcılık	Türkçülük
B)	Osmanlıcılık	İslamcılık	Türkçülük
C)	Batıcılık	Türkçülük	Panislamizm
D)	İslamcılık	Osmanlıcılık	Batıcılık
E)	Osmanlıcılık	Türkçülük	İslamcılık

2. ----, sermaye sahipleriyle işçiler arasındaki eşitsizliği, servet ve refah farklarını ortadan kaldırma iddiasında olan bir ideolojidir. Kapitalizme tepki olarak doğmuştur. Kapitalizmi sömürü olarak gören bu ideoloji; birlikte hareket etmeye, ortak mülkiyete ve sosyal eşitliğe önem vermiştir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki ideolojilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Liberalizm
- B) Sosyalizm
- C) Kapitalizm
- D) Sekülerizm
- E) Feodalizm

4. Osmanlı Devleti'nde XVII. yüzyılda eyalet askerlerinin sayısının azalmasının, tarım ve hayvancılıktan elde edilen gelirlerin düşmesinin temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Taht kavgalarının yaşanması
- B) Kapitülasyonların sürekli hâle getirilmesi
- C) Dirlik sisteminin bozulması
- D) Yerli malı kullanımının yaygınlaşması
- E) Cülus bahşişi giderlerinin artması

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

5.

I.	Bucaş Antlaşması	Osmanlıların Avrupa'da en geniş sınırlara ulaştığı ve topraklarına yeni toprak ilave ettikleri en son antlaşma
II.	Bahçesaray (Çehrin) Antlaşması	Osmanlı Devleti ile Rusya arasında imzalanan ilk resmî antlaşma
III.	Zitvatorok Antlaşması	Avusturya'nın Osmanlı Devleti ile diplomatik protokolde eşit olmasını sağlayan antlaşma
IV.	Küçük Kaynarca Antlaşması	İlk kez savaş tazminatının ödendiği antlaşma
V.	Yaş Antlaşması	Avusturya ile yapılan son antlaşma

Osmanlı Devleti'nin imzaladığı yukarıdaki antlaşmaların önemi ile ilgili açıklamalar hangisinde yanlış verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

6. 1856 tarihinde ilan edilen Islahat Fermanı'nın sebepleri, maddeleri ve sonuçları ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Avrupalı devletlerin baskısı ile ilan edilmiştir.
 B) Avrupalı devletlerin gayrimüslimler üzerindeki nüfuzunu artırmıştır.
 C) Azınlık isyanlarının sona ermesini sağlamıştır.
 D) Ferman, Müslümanlar tarafından olumlu karşılanmamıştır.
 E) Siyasi, ekonomik, hukuki ve kültürel konularla ilgili kararlar alınmıştır.

7.

Osmanlı Devleti XVIII. yüzyıldan itibaren Batılı tarzda askerî okullar açarak bu alandaki eksikliğini gidermeye çalışmıştır.

Buna göre;

- I. Hendesehane,
 II. Mühendishane-i Bahr-i Hümayun,
 III. Mühendishane-i Berr-i Hümayun,
 IV. Sanayi-i Nefise Mektebi

kurumlarından hangileri XVIII. yüzyılda askerî alanda yapılan ıslahatlara örnek gösterilebilir?

- A) Yalnız II B) Yalnız IV C) I ve II
 D) I, II ve III E) II, III ve IV

8.

Aşağıdakilerden hangisi Yeni Çağ'da Avrupa'da görülen gelişmelerden biri değildir?

- A) Viyana Kongresi
 B) Reform Hareketleri
 C) Coğrafi Keşifler
 D) Westphalia Antlaşması
 E) Rönesans Hareketleri

9.

Aşağıdakilerden hangisi, Osmanlı Devleti'nin XIX. yüzyılda kaybettiği topraklardan biri değildir?

- A) Cezayir
 B) Tunus
 C) Mısır
 D) Bulgaristan
 E) Yunanistan

10. “93 Harbi’nde Öne Çıkan İsimler” konulu bir ödev hazırlayacak olan Ayşe;

- I. Mehmet Ali Paşa,
II. Gazi Osman Paşa,
III. Mustafa Reşit Paşa,
IV. Ahmet Muhtar Paşa,
V. Nene Hatun

ile ilgili kaynak araştırması yapmıştır.

Buna göre Ayşe’nin ödevinde hangi isimlere yer vermesine gerek yoktur?

- A) I ve III B) I ve IV C) III ve V
D) I, II ve III E) II, IV ve V

11. Türkiye’nin küresel ve bölgesel çapta çok sayıda örgüte üyeliği bulunmaktadır. Aşağıdaki tabloda bu örgütlerden bazılarının Türkiye’nin üye olup olmadığı işaretlenmiştir.

	Örgüt	Üye	Üye değil
I.	NATO	✓	
II.	KEİ		✓
III.	NAFTA		✓
IV.	BM		✓

Tablodaki bu işaretlemelerden hangileri yanlıştır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

12. Küresel örgütlerin türleri ve kuruluş amaçları birbirinden farklılık gösterir. Aşağıdaki tabloda bazı küresel örgütler ve bu örgütlerin türleri gösterilmiştir.

	Örgütün adı	Örgütün türü
I.	BM	Askerî
II.	OPEC	Ekonomik
III.	NATO	Siyasi
IV.	Greenpeace	Çevre

Bu örgütlerden hangilerinin türü yanlış verilmiştir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

13. Aşağıda çevre sorunlarına neden olan bazı durumlar verilmiştir.

- Termik santrallerden çıkan sıvı ve gaz atıklar
- Orman yangınları
- Motorlu taşıtlarda ve konutların ısıtılmasında kullanılan fosil yakıtlar

Bu durumların aşağıdaki çevre sorunlarından hangilerine neden olduğu söylenebilir?

- A) Asit yağmurları
B) Su kirliliği
C) Küresel ısınma
D) Toprak kirliliği
E) Radyoaktif kirlilik

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

14. Günümüzde kullanım alanı ve miktarı yaygın olan fosil yakıtların belli bir ömrü bulunmaktadır. Bu nedenle zamanla rezervi bitecek olan fosil yakıtların yerini alternatif enerji kaynakları alacaktır. Bu enerji kaynaklarının en önemli özelliği yenilenebilir olması ve çevreye daha az zarar vermesidir.

Bu bilgiler göz önünde bulundurulduğunda aşağıdakilerden hangisinin yenilenebilir enerji kaynaklarından olduğu söylenemez?

- A) Güneş enerjisi
B) Nükleer enerji
C) Rüzgâr enerjisi
D) Gel git enerjisi
E) Hidroelektrik enerji

15. İnsan - doğa etkileşiminde çoğu zaman insanlar doğayı kendi ihtiyaçları doğrultusunda değiştirirler. Bu değişim sırasında bazen çevreye zarar verirler. Akarsular üzerine kurulan barajlar bunlardan biridir. Barajların çok sayıda yararlarının yanında çevreye bazı zararları vardır.

Buna göre barajların;

- I. akarsu rejimini düzenlemesi,
II. tarım alanlarının sular altında kalması,
III. delta ovalarında biriken alüvyonları azaltması

özelliklerinden hangileri çevreye verdiği zararlarla ilgilidir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

16. İnsanların kullandıkları bazı maddelerin kullanım dışı kaldıklarında farklı yöntemler kullanılarak ham madde olarak tekrar imalat sürecine kazandırılmasına geri dönüşüm denir. Bazı maddeler geri dönüşümde kullanılırken bazıları kullanılamaz.

Buna göre aşağıda verilen maddelerden hangisi tekrar geri dönüşümde kullanılamaz?

- A) Cam B) Plastik C) Kağıt
D) Metal E) Beton

17. İnsanlar ihtiyaçlarını karşılamak için doğaya yapmış olduğu bazı müdahaleler ile çevre sorunlarına neden olur.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bu duruma örnek verilemez?

- A) Bitki örtüsünün tahrip edilmesi
B) Kimyasal gübre kullanımının artması
C) Meraların tarım alanına çevrilmesi
D) Otoyollara ekolojik geçit yapılması
E) Fosil yakıt kullanımının artması

18. I. Roma
II. Hitit
III. Mısır
IV. Maya

Anadolu'da kurulan medeniyetler dikkate alındığında yukarıda verilen medeniyetlerden hangilerinin, tarihin herhangi bir döneminde Anadolu'da varlığını sürdürdüğü söylenemez?

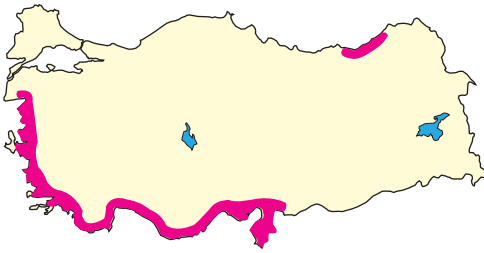
- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

19. Türkiye'nin farklı dönemlerdeki nüfus piramitleri incelendiğinde son yıllarda piramidin tabanında daralmalar olduğu görülmüştür.

Bu duruma bakıldığında Türkiye'nin ileriye dönük olarak nasıl bir nüfus politikası izlemesi gerekmektedir?

- A) Doğum oranları düşürülmelidir.
- B) Kırdan kente göç artırılmalıdır.
- C) Ortalama yaşam süresi azaltılmalıdır.
- D) Dış göçler teşvik edilmelidir.
- E) Doğal nüfus artış hızı yükseltilmelidir.

20. Aşağıdaki haritada bir tarım ürününün yaygın olarak geliştiği yerler taranarak koyu renk ile gösterilmiştir.



Bu yerlerin iklim özellikleri dikkate alındığında bu tarım ürününün aşağıdakilerden hangisi olduğu söylenebilir?

- A) Zeytin
- B) Pamuk
- C) Üzüm
- D) Pirinç
- E) Turunçgiller

21. Descartes felsefesi olarak bilinen bu felsefi yaklaşım, kesin bilginin varlığını ortaya koymaya çalışan yöntemli bir felsefedir. Bu yöntem, her türlü bilgiden şüphe duymak suretiyle yanılgılardan kurtulup sağlam bir temele ulaşmayı ve bu temele dayanarak doğru bilgilerin oluşmasını içerir. Başka bir ifadeyle Descartes, bilgilerden şüphe ederek kendisinden şüphe edilmeyen bilgilere ulaşmaya hedefler. Bu şüphe, bazı sofistlerde olduğu gibi mutlak değil metodik bir şüphedir. Metodik şüpheyi kendi üzerinde deneyen Descartes, bildiği ve duyumsadığı her şeyden kuşku duyabileceğini ancak son noktada kuşkudan, kuşku duymakta olan kendinden ve tüm süreç boyunca gerçekleştirdiği düşünme eyleminden asla kuşku duyamayacağını belirtir.

Bu parçada sözü edilen görüşler aşağıdaki yaklaşımlardan hangisiyle ifade edilir?

- A) Hukuk felsefesi
- B) Rasyonalizm
- C) Kartezyen felsefe
- D) Analitik felsefe
- E) Hümanizm

22. Gazâlî'ye göre antrenör futbolcu örneğinde olduğu gibi futbolcu antrönerinin dediklerini yaparsa başarıya ulaşacaktır. İnsan da Allah'ın isteklerine uygun hareket ederse doğru yola ulaşacak, uygun hareket etmezse yaptıklarının olumsuz sonuçlarına katlanacaktır. Dolayısıyla Gazâlî'nin bu anlayışı insan için bir zorlayıcılık içermemektedir.

Bu parçada insan için vurgulanan yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanın irade özgürlüğü ve inancı çelişir.
- B) İnsanın amacı yaratıcıya ulaşmaktır.
- C) İnsan eylemlerinde özgürdür.
- D) İnsan kaderinin dışına çıkamaz.
- E) İnsanın seçme iradesi zayıftır.

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

23. “MS 2-15. yüzyıl arasında Avrupa’da egemen olan düşünsel yapı, 12. yüzyılla birlikte değişime uğramaya başlamıştır. Bu değişime yol açan temel unsur, toplumsal hayatta yaşanan gelişmelerdir. 15. yüzyıla gelindiğinde ilk olarak İtalya’da kendini hissettiren bu durum, zamanla Avrupa coğrafyasını sarmıştır. 15 - 17. yy. da Avrupa’da başlayıp daha sonra dünyanın birçok yerinde hâkim olan, bilimsel ve düşünsel anlamda yeni gelişmeleri başlatan, Orta Çağ’ın dogmatik düşüncesinin yerine yeniden akla dönüş olarak tanımlanan özgür, yenilikçi ve bireyi merkeze alan düşünce hareketleri ortaya çıkmıştır.

Bu parçada anlatılan durum felsefe tarihinde aşağıdakilerden hangisiyle adlandırılmaktadır?

- A) Hümanizm
- B) Rönesans
- C) Kartezyen felsefe
- D) Hukuk felsefesi
- E) Skolastik düşünce

24. Descartes’in doğuştancılık fikrine karşı çıkar ve bilginin doğuştan değil sonradan deneyimler aracılığıyla oluştuğunu belirtir. İnsanın duyu organları vasıtasıyla kendi zihninin dışında bulunan dış dünyadan birtakım izlenimleri deneyimlediğini ve bu izlenimlerden oluşan fikirleri zihninde tasarlayarak bilgi edindiğini savunur. İnsan zihni, ona göre doğuştan boş bir levhadır (tabula rasa) ve insan, deneyimleri sayesinde bu boş levhayı bilgileriyle doldurur.

Bu parçada bilginin kaynağına yönelik görüşleri verilen filozof aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Locke
- B) Kant
- C) Aristoteles
- D) Platon
- E) Rousseau

25. 20. yüzyıl felsefesinin önemli akımlarından biri de hermeneutiktir. Hermeneutik, insanın söz ve eylemlerinin oluşturduğu ürün ve yapıların anlamına yöneliktir. Hermeneutik, tek Tanrılı dinlerde özellikle kutsal metinlerin yorumlanması veya peygamberin söz ve davranışlarının anlaşılması şeklinde ortaya çıkmış ve zamanla tüm metinlerde uygulanır olmuştur. Özellikle edebiyat, sanat, felsefe, teoloji, sosyoloji gibi alanlarda önemli çalışmalar yapılmaktadır. Batı kültüründe köklü bir geleneğe sahip olan bu düşünce akımı özellikle pozitivist bilgi kuramının ve bilim anlayışının dayattığı bilimsel aklın egemenliğine karşı insanın yaşam biçimlerinin ürünlerine ve bilginin anlam, tarih, yorum, öznellik vb. kategorilerine vurgu yapan bir anlayıştır.

Buna göre “hermeneutik” için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Doğa bilimlerinin yöntemini konu alır.
- B) Toplum, bilimlerin sınırlarının dışında kalır.
- C) Kavramların evrensel analizini yapar.
- D) Açıklama ve yorumlama sanatıdır.
- E) Evrensel yorumlara ulaşmayı hedefler.

26. “.... ahirete giden yoldaki konaklama yerlerinin ilkidir. Kişi ondan sağ salim kurtulursa sonrası daha kolay olur. Eğer kurtulamazsa sonrası daha çetin geçer.”

(Hadis-i Şerif)

Bu hadiste bahsedilen kavram aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kabir
- B) Ba’s
- C) Haşır
- D) Mahşer
- E) Teçhiz

27. Yüce dinimiz İslam'a göre insan, evrende ayrıcalıklı konuma sahip olan, üstün ve şerefli bir varlıktır. Allah (c.c.) insana kendi ruhundan üflemiş, onu yeryüzünün halifesi kılmıştır. Taşındığı üstün özellikler ve evrendeki şerefli konumu sebebiyle dinimiz, insanı saygıya layık bir varlık olarak görür. Ona, hayatında olduğu gibi ölümünden sonra da saygı gösterilmesini ister. Bunun gereği olarak da dinimizde, ölmüş kişileri ahirete uğurlamaya önem verilir. Geleneğimizde ve kültürümüzde, kaynağını dinimizden alan çeşitli uygulamalar vardır.

Buna göre geleneğimizde ve kültürümüzde, kaynağını dinimizden alan uygulamalardan hangisi aşağıdakilerden değildir?

- A) Ölen kişinin borçlarını ödeyip vasiyetini yerine getirmek
- B) Cenaze namazından sonra cemaatten helallik almak
- C) Ölen kişinin vefatını, onu tanıyanlara duyurmak için salâ okumak
- D) Defin tamamlanmadan cenaze sahibinin cenaze ile baş başa kalması için cenaze merasiminden hemen ayrılmak
- E) Ölen yakınlarımız için mezar taşı yaptırmak

28. "...İşte o Peygamber onlara iyiliği emreder, onları kötülükten alıkoyar, onlara iyi ve temiz şeyleri helal, kötü ve pis şeyleri haram kılar. Sırtlarındaki ağır yükleri kaldırır, üzerlerindeki bağları ve zincirleri kırıp atar. O Peygamber'e inanıp ona saygı gösteren, ona yardım eden ve ona indirilen nura (Kur'an'a) uyanlar var ya, işte kurtuluşa erenler onlardır."

(Â'râf, 157. ayet)

Bu ayet Peygamber Efendimizin aşağıda yer alan görevlerinden hangisi ile ilişkilendirilebilir?

- A) Temsil
- B) Teşri
- C) Tebyin
- D) Tebliğ
- E) Tezkiye

29. "İşte böylece sana da emrimizle Kur'an'ı vahyettik. Sen, kitap nedir, iman nedir bilmezdin. Fakat biz onu kullarımızdan dilediğimizi kendisiyle doğru yola erıştirdiğimiz bir nur kıldık. Şüphesiz ki sen doğru bir yolu göstermektesin. (O yol) göklerin ve yerin sahibi olan Allah'ın yoludur. Dikkat edin, bütün işler sonunda Allah'a döner."

(Şûrâ, 52. ayet)

Bu ayet aşağıdaki kavramlardan hangisi ile ilişkilendirilebilir?

- A) İhlas
- B) İhsan
- C) Sırat-ı müstakim
- D) Hidayet
- E) Takva

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

30. Tanrı'nın varlığını kabul etmekle birlikte onun ilim ve irade gibi sıfatlarını kabul etmez. Bu felsefi görüşe göre Tanrı'nın, âlemde gözle-nebilen hikmet ve inayetleri de söz konusu değildir. Tanrı'nın dünyaya ve evrenin iş-leyişine herhangi bir müdahalesi bulunma-maktadır. Tanrı, evreni ve varlıkları sadece yaratmakla yetinmiştir. Ondan sonraki işle-yiş, düzen ve olaylarda müdahil olmamıştır. Ahiretin varlığına inanılmaz. Dinlerdeki Tanrı inancı dışındaki bütün diğer inançlar ve kut-sallar reddedilir. Din adamlarının ruhani oto-ritesi de kesinlikle kabul edilmez.

Bu parçada inançla ilgili tanımlanan fel-sefi yaklaşım aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Teizm
- B) Agnostisizm
- C) Pozitivizm
- D) Materyalizm
- E) Deizm

1. Bu testte 30 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.



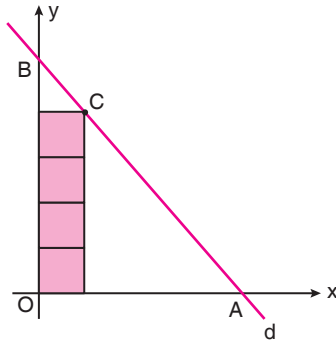
1. $K = \frac{1}{2} - \cos 44^\circ$
 $L = \frac{8}{9} - \tan 66^\circ$
 $M = 1 - \sin 88^\circ$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre; K, L ve M'nin işaretleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

- A) -, -, - B) -, -, + C) -, +, +
D) +, -, + E) +, +, +

2. Dik koordinat düzleminde d doğrusu ve 4 tane eş birim kare aşağıdaki şekilde verilmiştir.



d doğrusu $A(m, 0)$, C ve $B(0, n)$ noktalarından geçmektedir.

Buna göre, $(m - 1) \cdot (n - 4)$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 4 D) 8 E) 16

3. Dik koordinat düzleminde; $y = f(x)$ fonksiyonunun grafiği orijine göre simetrik, $y = g(x)$ fonksiyonunun grafiği y eksenine göre simetrik.

Buna göre,

I. $f(-x) + g(-x) + f(x) + g(x) = 0$ 'dır.

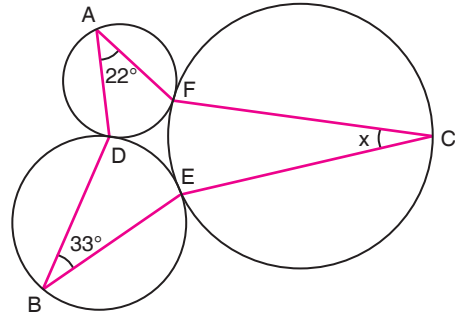
II. $f(-x) \cdot g(x) + f(x) \cdot g(-x) = 0$ 'dır.

III. $\frac{f(-x)}{f(x)} + \frac{g(-x)}{g(x)} = 0$ 'dır.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

4. Aşağıdaki şekilde birbirlerine ikiye ikiye dıştan teğet olan 3 tane çember verilmiştir.



D, E ve F değme noktalarıdır.

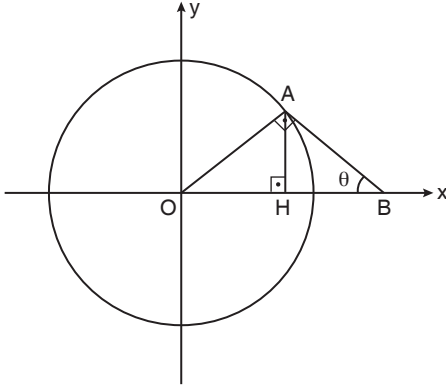
$m(\widehat{DAF}) = 22^\circ$, $m(\widehat{DBE}) = 33^\circ$ ve $m(\widehat{ECF}) = x$

olduğuna göre, x kaç derecedir?

- A) 35 B) 44 C) 50 D) 60 E) 70

MATEMATİK TESTİ

5. Dik koordinat düzleminde O merkezli birim çember aşağıdaki şekilde verilmiştir.

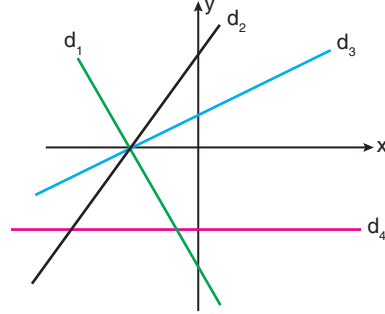


$[AH] \perp OB$, $[AO] \perp [AB]$ ve $m(\widehat{ABO}) = \theta$ dir.

Buna göre, $|HB|$ uzunluğunun θ türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\sec^2 \theta \cdot \csc^2 \theta$ B) $\sec \theta \cdot \csc \theta$
 C) $\sin \theta \cdot \cos^2 \theta$ D) $\frac{\sin^2 \theta}{\cos \theta}$
 E) $\frac{\cos^2 \theta}{\sin \theta}$

6. Dik koordinat düzleminde d_1 , d_2 , d_3 ve d_4 doğrularının grafikleri aşağıdaki şekilde verilmiştir.



d_4 doğrusu x eksenine paraleldir. d_1 , d_2 , d_3 ve d_4 doğrularının eğimleri sırasıyla m_1 , m_2 , m_3 ve m_4 tür.

Buna göre; m_1 , m_2 , m_3 ve m_4 arasındaki doğru sıralama aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $m_1 < m_2 < m_3 < m_4$
 B) $m_1 < m_4 < m_2 < m_3$
 C) $m_1 < m_4 < m_3 < m_2$
 D) $m_4 < m_1 < m_3 < m_2$
 E) $m_4 < m_3 < m_2 < m_1$